

Procedura di selezione per l'assunzione di n. 3 impiegati a contratto a tempo indeterminato da adibire ai servizi di Assistente Amministrativo nel settore Segreteria-Archivio-Contabile, bandito con Avviso in data 21.11.2016. Criteri adottati dalla Commissione esaminatrice per la valutazione delle prove scritte e orali, nonché dei titoli previsti dall'Avviso.

La Commissione esaminatrice delle prove di selezione per l'assunzione di n. 3 impiegati a contratto da adibire ai servizi di Assistente Amministrativo nel settore Segreteria-Archivio-Contabile individua e gradua le seguenti fasce di valutazione, da adottare in relazione ad ogni specifica prova concorsuale:

- sino a 59/100: prova che dimostra un livello insufficiente di conoscenza della materia;
- tra 60/100 e 69/100: prova che dimostra un livello sufficiente di conoscenza della materia;
- tra 70/100 e 79/100: prova che dimostra un livello buono di conoscenza della materia;
- tra 80/100 e 89/100: prova che dimostra un livello ottimo di conoscenza della materia;
- tra 90/100 a 100/100: prova che dimostra un livello eccellente di conoscenza della materia.

I candidati che conseguiranno nelle prove scritte una votazione non inferiore a 60/100 in ciascuna prova saranno ammessi a partecipare ad una successiva tornata di prove teorico-pratiche.

PUNTEGGIO MINIMO DI IDONEITA'

Per conseguire l'idoneità, i candidati dovranno ottenere la media di almeno 70/100, con votazioni non inferiori ai 60/100 in ciascuna prova.

VALUTAZIONE DEI TITOLI

Ai fini della formazione della graduatoria finale degli idonei, alla media dei punteggi conseguiti da ciascun candidato risultato idoneo, va aggiunto un punteggio per il possesso dei titoli di studio superiori a quello richiesto e delle esperienze lavorative precedenti (purché comprovati dalla documentazione allegata alla domanda, come indicato nel precedente punto 2), nei seguenti limiti:

- a) per ogni titolo di studio di grado superiore a quello richiesto per partecipare alle prove: punti 1/100, fino ad un massimo di punti 2/100;
- b) per ogni anno di servizio prestato senza demerito con mansioni almeno equivalenti a quelle previste dal presente Avviso (o immediatamente inferiori nel caso di impiegati già in servizio): punti 1/100, fino a un massimo di 3/100.

TESTI DELLA PROVA SCRITTA

- Traduzione dall'italiano al francese - titolo "L'UNIONE PER L'ENERGIA"
- Traduzione dall'italiano all'inglese - titolo "LA CULTURA EUROPEA"

TEMA 1

L'Unione per l'Energia

Il tema dell'energia è fondamentale e rappresenta una delle priorità dell'Unione Europea. L'importanza del settore per l'UE nasce dall'assenza di risorse come il petrolio ed il gas nel continente europeo. L'Unione è di conseguenza il primo importatore di energia a livello mondiale, con una spesa annua di circa 400 miliardi di Euro.

Convinta dell'importanza di garantire ai cittadini europei l'energia necessaria, a prezzi competitivi e sostenibili, la Commissione europea ha pubblicato il 25 febbraio 2015 la "Unione dell'energia", pacchetto composto da tre Comunicazioni che hanno per obiettivo di definire la strategia dell'Unione Europea nel settore energetico.

La strategia dell'Unione si sviluppa su tre principali obiettivi: assicurare le importazioni di energia; la sostenibilità; la competitività del settore. Per raggiungere gli obiettivi stabiliti, la Commissione si è impegnata a creare un vero mercato interno dell'energia, senza barriere interne ai flussi di energia, e che rispetti il clima e l'ambiente.

Necessaria è secondo la Commissione la collaborazione delle imprese europee attive nel settore, che dovranno sviluppare nuove strategie di utilizzo delle risorse in maniera efficiente e competitiva e creare nuove infrastrutture che consentano di collegare tra di loro i diversi Stati Membri dell'UE. Questo punto è particolarmente importante in considerazione della situazione attuale del mercato dell'energia dell'Unione Europea, che è caratterizzato da un'assenza di coordinamento delle politiche nazionali degli Stati Membri ed è condizionato dalla presenza di barriere di mercato e dalla difficoltà di raggiungere alcune zone geografiche dell'Unione.

Alla luce dell'importanza del tema dell'energia per l'Unione Europea, la nostra associazione, che riunisce alcune delle più grandi imprese europee del settore, ha organizzato una conferenza dal titolo "Il futuro dell'energia in Europa", che ha per obiettivo di approfondire i contenuti della pubblicazione della Commissione europea e discutere possibili nuove vie di sviluppo e di crescita del settore a livello europeo ed internazionale. Alla Conferenza sono stati invitati a partecipare membri delle Istituzioni europee, rappresentanti dell'Industria e delle aziende di settore, rappresentanti della società civile ed il Rappresentante Permanente presso l'Unione Europea.

Tema 3

La cultura europea

L'Unione Europea è composta di ventotto Stati Membri, ciascuno con la sua storia e le sue tradizioni. Questa storia, queste tradizioni, lo sviluppo artistico e sociale europeo, rappresentano un patrimonio culturale, materiale ed immateriale, di straordinario valore, che rende l'Europa un posto unico al mondo. La cultura europea è un complesso di conoscenze che non può essere sostituito e rappresenta una risorsa preziosa per la crescita economica, l'occupazione e la coesione sociale, una fonte di ispirazione per artisti, scrittori e poeti, e una forza fondamentale per le nostre industrie culturali e creative.

Il nostro patrimonio culturale e le modalità secondo cui esso è protetto e valorizzato sono un fattore determinante nel definire la posizione dell'Europa nel mondo e la sua capacità di attrarre le persone quale luogo da visitare, in cui vivere, lavorare e compiere esperienze professionali.

Il patrimonio culturale è una risorsa condivisa e un bene comune. Esso può essere vulnerabile allo sfruttamento eccessivo e alle carenze di finanziamento, che possono condurre al degrado e, nei casi peggiori, alla distruzione delle opere. Proteggere il patrimonio culturale europeo è una responsabilità comune, non solo delle Istituzioni Europee e delle Amministrazioni nazionali dei singoli Stati Membri dell'Unione, ma una responsabilità di tutti i cittadini dell'UE.

Nella prospettiva di valorizzare questa incredibile ricchezza culturale europea, la nostra associazione ha organizzato una settimana di incontri ed una mostra per conoscere le diverse fasi ed i diversi settori dello sviluppo culturale europeo.

Analizzando la Comunicazione della Commissione del 22 luglio 2014, verso un approccio integrato al patrimonio culturale per l'Europa, la nostra Associazione vuole promuovere nuove forme di tutela e conservazione, conoscenza e studio della cultura europea, nel rispetto, stabilito anche dal Preambolo del Trattato sull'Unione europea, delle diversità degli Stati Membri dell'UE.

Il nostro obiettivo è quello di studiare anche le nuove strade di sviluppo della cultura, quale quella digitale ed informatica, che sta consentendo lo sviluppo di nuovi linguaggi e di nuove forme di comunicazione. Per il futuro dell'Unione Europea sarà fondamentale comprendere e aiutare lo sviluppo di tali nuovi linguaggi e correnti artistiche, che crescono grazie al continuo supporto delle nuove generazioni. Vi invitiamo pertanto a partecipare con idee e proposte alla nostra iniziativa, alla quale prenderanno parte rappresentanti delle Istituzioni europee, del mondo accademico e delle associazioni culturali presenti a Bruxelles.